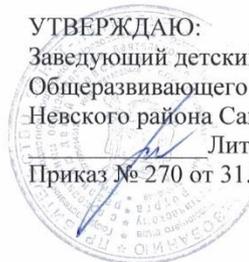


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 101  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому развитию детей

ПРИНЯТ:  
Решением Педагогического совета №1  
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УЧТЕНО:  
Мнение совета родителей  
Обучающихся ГБДОУ детский сад № 101  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий детский сад № 101  
Общеразвивающего вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Литвинова Н.В.  
Приказ № 270 от 31.08.2022г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Музыкального руководителя  
Конновой Светланы Александровны**

**группа подготовительного возраста**

Санкт - Петербург  
2022

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
Пояснительная записка	3
Целевой раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	4
Целевой раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	5
Содержание образовательной работы с детьми	5
Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	14
Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников педагогическим коллективом	15
Содержательный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	16
Содержательный раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий	17
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	20
Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний, весенне-летний период)	20
Структура реализации образовательной деятельности.	24
3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы НОД, занятия)	24
3.4. Создание развивающей предметно - пространственной среды группы	24
Организационный раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий	25
Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	25

## 1. Целевой раздел рабочей программы

### Пояснительная записка

Цель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования</li> <li>- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.</li> </ul>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование личности ребенка средствами музыки;</li> <li>- формирование основ музыкальной культуры дошкольников: умения слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;</li> <li>- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;</li> <li>- обогащение музыкальных впечатлений детей путем знакомства с лучшими образцами народной, классической, зарубежной, современной музыки;</li> <li>- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.</li> </ul>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип развивающего обучения;</li> <li>- принцип культуросообразности;</li> <li>- принцип преемственности ступеней образования;</li> <li>- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.</li> <li>- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.</li> </ul>
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей; особенности развития музыкальных способностей.	<p>В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.</p>
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</li> <li>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</li> <li>- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций», утверждённым Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 18.12.2020г. №28 .</li> <li>- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»</li> <li>- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"</li> <li>- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 101 общеразвивающего вида Невского района Санкт-Петербурга</li> </ul>
Срок реализации рабочей программы	2022-2023 учебный год (Сентябрь 2022 –май 2023 года).
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять музыкальный жанр произведения;</li> <li>- различать части произведения;</li> <li>- определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты;</li> <li>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</li> <li>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</li> <li>- формировать умение брать дыхание;</li> <li>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать несложный ритмический рисунок;</li> <li>- выполнять танцевальные движения качественно;</li> <li>- инсценировать игровые песни;</li> <li>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</li> <li>-исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</li> <li>- узнавать гимн РФ;</li> </ul>
---

### **Целевой раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Часть образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений включает направления, выбранные из числа парциальных программ с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, родителей (законных представителей) и педагогов:

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». - СПб, 2004

Цель: формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, воспитание ответственности за свои поступки.

Задачи:

- учить оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать;
- знакомить с вопросами экологии и загрязнения окружающей среды;
- воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в быту;
- охрана здоровья и физическое воспитание;
- учить нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению;
- познакомить с основными правилами дорожного движения.

2. Алифанова Г.Т. «Первые шаги». (Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»)

Цель программы: создание оптимальных условий для углубленного развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных исторических материалов.

Задачи:

- знакомить дошкольников с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город;
- способствовать развитию познавательных способностей детей;
- формирование высокой нравственности;
- воспитывать любовь к родному городу, уважение к предкам.

3. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Цель - приобщение детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи и орнамента, от пляски, сказки и музыки до театра. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования их патриотических чувств и развития духовности. Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа.

Задачи:

- Окружение ребёнка предметами национального характера.
- Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка и является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
- Формирование первоначальных представлений о народных праздниках и традициях.
- Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

4. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».

5. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».

Цель: воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

- подготовка детей к восприятию музыкальных образов, представлений;
- основы гармоничного развития (музыкальный слух, внимание, чувство ритма и красоты мелодии, движение и индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщение к русской народно-традиционной мировой музыкальной культуре;
- подготовка к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с индивидуальными способностями;
- знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров в доступной форме.

**Целевой раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий**

Дистанционное образование (далее ДО) – новая, современная технология, которая позволяет сделать обучение более качественным и доступным. Это образование нового тысячелетия, теснейшим образом связанное с использованием компьютера как инструмента обучения и сети Интернет как образовательной среды.

К основным факторам, определяющим важность развития данной формы обучения, можно отнести:

- необходимость такой формы обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья и других категорий воспитанников, не имеющих возможности обучаться в очной форме;
- необходимость в дистанционной форме обучения для дошкольников в период эпидемий, стихийных бедствий, когда нет возможности или опасно посещать дошкольное образовательное учреждение.

Дистанционное обучение органически вписывается в систему непрерывного образования и отвечает принципу адаптивности, согласно которому никто не должен быть лишен возможности получать образовательные услуги по причине временной изолированности и невозможности посещать дошкольное образовательное учреждение в силу физических недостатков. Строго говоря, дистанционное обучение является наиболее адекватным ответом на тот вызов, который нам бросает жизнь.

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### Содержание образовательной работы с детьми. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема недели	Вид деятельности	Основные задачи работы с детьми	Содержание программы
IX- 2022г	1 нед – «Лето» 01.09 – 03.09	Слушание музыки	Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений. Уметь определять настроение в музыке.	- «Итальянская полька» - музыка П. Чайковский - «Танец дикарей» музыка Ё. Нако
	2 нед. – «Лето, лето, много света» 06.09 – 10.09	Пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании.	- «Детский сад» музыка Г. Вихарева - «Ёжик и бычок» - «Осень» - музыка А. Арутюнов -«Динь-динь-динь – письмо тебе» нем.нар.п.
	3 нед. – «Детский сад» 13.09 – 17.09	Музыкально-ритмические движения	Обучать двигаться с характером музыки. Развивать чувство ритма, танцевальные навыки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Развивать ощущение музыкальной фразы.	- «Марш» муз. Л. Вишкарёв - «Физкульт-ура!» муз. Ю. Чичкова - «Прогулка» муз. Т. Ломова - «Прыжки» «Этюд» муз. Л. Шитте - «Прыжки через воображаемые препятствия (бег с остановками)» венгерская народная мелодия
	4 нед. – «Семья» 20.09 – 24.09	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический слух, исполнительские способности. Развивать музыкальное внимание и память.	- «Танцуем и импровизируем» - «Рич – рач» - финская полька - «Гусеница» - «Горн»
	5 нед – «Осень к нам шагает быстрыми шагами» 27.09 – 01.10	Музыкально-дидактические игры	Развивать музыкальное внимание и память. Развивать воображение.	- «Поспи и попляши(игра с куклой)» муз. Т. Ломова - «Алый платочек» чешская нар. песня - «Веселые скачки» муз. Б. Можжевелова -«Игра воображаемым мячом» муз. С. Майкапар - «Машина и шофер» (по методике К. Орфа)
	X- 2022г.	1 нед. – «овощная сказка.» 04.10 – 08.10	Слушание музыки	Развивать образное восприятие музыки. Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.
2 нед. – «Фруктовая фантазия» (сад, фрукты. Заготовка		Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком. Развивать	-«Песенка про щенка» муз. Г. Гусевой - «Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко - «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик - «Ехали медведи» - музыка

	фруктов на зиму) 11.10 – 15.10		выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения.	М.Андреевой «Моя Россия» - музыка Г.Струве
	3 нед. – «Хлебная карусель»(История появления хлеба.Откуда хлеб пришел. Спецтехника для возделывания , сбора) 18.10 – 22.10	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, танцевальные навыки. Формировать умение передавать через движения характер музыки. Учить исполнять элементы русской пляски в простейшей композиции.	- «Барашеньки» р.н.п. - «Высокий и тихий шаг» («Марш» муз. Ж. Люлли) - «Боковой галоп» («Контраданс» муз. Ф. Шуберта) - «Бег с лентами» («Экосез» муз. А. Жилина) «Теремок» - р.н.п. «Марш» - музыка М.Робера «Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой «Приставной шаг» - р.н.м. «Парный танец» - хорватская «Полька» муз. Ю. Чичкова
	4 нед. – «Путешествие в Арктику и Антарктику» (Животные крайнего Севера) 25.10 – 29.10	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический слух, исполнительские способности. Развивать музыкальное внимание и память.	«Хвостатый – хитроватый» «Весёлые палочки» «Аты – баты» Фантазируем и озвучиваем «Ранним утром» - стихиИ.Бурсова
		Музыкально-дидактические игры	Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	- «Зеркало» («Пьеса» муз. Б. Бартока) - «Песня – танец – марш» - «Кто скорее?» муз. Л. Шварца
<b>XI-2022г.</b>	1 нед. – «Наша дружная страна» (национальные костюмы, традиции, муз.инструменты) 01.11 – 05.11	Слушанье музыки	Закреплять интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке. Обучать сравнивать и анализировать муз. произведения.	- «Моя Россия» муз. Г. Струве - «Русский наигрыш» р.н.м. - «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной
	2 нед. – «Знакомство с хохломской росписью» 08.11 – 12.11	Пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения. Развивать песенный музыкальный вкус.	-«Тише, мыши» муз. Г. Гусевой - «Ручеёк» - р.н.м. - «Дождик обиделся» муз. Д. Львова-Компанейца - «Горошина» муз. В. Карасевой - «Пестрый колпачок» - музыка Г.Струве
	3 нед – «Дерево фантазий» 15.11 – 19.11	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки. Закреплять навыки инсценирования песен. Учить самостоятельно находить ритм	- «Дождик» муз. Н.Любарского - «Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз. М. Глинки) - «Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейской - «Прыжки через воображаемые препятствия» венг. нар. мелодия - «Спокойная ходьба с изменением направления» англ. Нар. мелодия

			движения. Развивать творческое воображение.	«Приставной шаг» муз. Е. Макарова - «Танец утят» фр.н.м
	4 нед. – «Зимующие птицы» 22.11 – 26.11	Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать детей к импровизации на инструментах. Развивать ориентировку в пространстве.	«Ручеёк» «Андрей – воробей» - р.н.п. «Латвийская полька» «Хвостатый-хитроватый»
	5 нед. – ТВОРЧЕСКАЯ ТЕМА 29.11-03.12	Музыкально-дидактические игры	Обучать самостоятельно двигаться в соответствии с музыкой.	- «Ищи!» муз. Т. Ломовой «Угадай, какая матрёшка поёт?» - «Роботы и звёздочки» («Контрасты» муз. неизв.автора)
<b>ХП-2022г.</b>	1 нед. – «Домашние животные» 06.11 – 10.12	Слушанье музыки	Продолжать формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	- «В пещере горного короля» муз. Э. Грига - «Снежинки» Муз. А. Стоянова
	2 нед. – «Зимушка-зима» 13.12 – 17.12	Пение	Обучать импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать певческие навыки.	- «Верблюды» муз. М. Андреевой - «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна - «Новогодняя» муз. А. Филиппенко - «Горячая пора» муз. А. Журбина
	3 нед. – «Украсим нашу елочку» 20.12 – 24.12	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, отмечать сильную и слабую долю. Передавать особенности музыки в движениях, различать части музыки. Учить детей двигаться по двум концентрическим кругам	- «Алегретто» муз. Т. Ломовой - «Марш» муз. Д. Кобалевского - «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м. - Упражнение для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой - «Танец вокруг ёлки» чешс.н.м. - «Марш» муз. Ц. Пуни
	4 нед. – «Скоро, скоро Новый год» 27.12-31.12	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический и тембровый слух. Развивать музыкальное внимание и слух. Формировать навык игры на металлофоне.	- «С барабаном ходит ёжик» - «Гусеница с паузами» - «Аты –баты»
		Музыкально-дидактические игры	Развивать умение двигаться под музыку, реагировать на смену музыкальных фраз	- «Жмурка» р.н.м - «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко
<b>I-2023г.</b>	2 нед. – «Святки-колядки» 10.01 – 14.01	Слушанье музыки	Совершенствовать умение определять настроение в музыке. Развивать образное восприятие	- «У камелька» муз. П. И. Чайковского - «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка
		Пение	Эмоционально передавать характер	- «Дед Мороз» муз. Г. Гусевой-«Два кота» польская н.п.

	3 нед – «Знакомство с Гжельской росписью» 17.01 – 21.01		песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание. Петь слитно, выделять в песнях акценты.	- «Зимняя песенка» муз. М. Красева - «Сапожник» фр.н.п. - «Это наша русская зима» муз. Г. Гусевой
	4 нед. – «Домашние животные» 24.01 – 28.01	Музыкально- ритмические движения	Передавать особенности музыки в движениях, различать части музыки. Развивать чувство ритма, танцевальные навыки.	- «Упражнение с лентой на палочке» муз. И. Кишко - «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Ф. Шуберта - «Танец в парах» латышская н.м. - «Ходьба змейкой» («Куранты» муз. В. Щербачева) - «Поскоки с остановками» («Юмореска» муз. А. Дворжака) - «Сапожники и клиенты» польская н.м. - «Рок-н-ролл» массовая творческая пляска
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать тембровый слух, музыкальное внимание.	- «Загадка» - «Эхо» - «Две гусеницы» - «Три весельчака»
		Музыкально- дидактические игры	Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	- «Игра в лесу» муз. Т.Ломовой - «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой
<b>II- 2023г.</b>	1 нед. – «Профессии на стройке» 31.01 – 04.02	Слушанье музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки. Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	- «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида - «Болтунья» муз. В.Волкова
	2 нед. – "Богатыри земли Руссокой" 07.02 – 11.02			
	3 нед. – "Наша Родина-Россия. Москва- Столица нашей Родины» 14.02 – 18.02	Пение	Формировать восприятие, различение ритма динамики звука. Через пение активно способствовать музыкальному развитию ребенка. Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	- «Дилижанс» муз. Г.Гусевой - «Маленькая Юлька» - «Будем моряками» муз. Ю.Слонова - «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе - «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко
	4 нед. – «Наша армия» 21.02 – 25.02			

	5 нед.- «Женский день 8 марта» 28.02 – 04.03	Музыкально- ритмические движения	Развивать умение двигаться под музыку прыжками на носочках врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать ритмическую четкость движений, находчивость, сообразительность.	- «Ах ты, береза» р.н.м - Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д. Штейбельта) - «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова - «Марш-парад» муз. В.Сорокина - «Бег и подпрыгивание» («Экосез» муз. И. Гуммеля) - «Детская полька» муз. А. Жилинского
		Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять навыки игры на различных инструментах.	- «Две гусеницы» - «Изучаем длительности» - «Работа с ритмическими карточками» - «Горошина»
		Музыкально- дидактические игры	Совершенствовать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	- «Как на тоненький ледок» р.н.п. - «В Авиньоне на мосту» фр.н.п. - «Игра в лесу» муз. Т. Ломовой
<b>III- 2023г.</b>	1 нед. – ТВОРЧЕСКА Я ТЕМА 09.03 – 11.03	Слушанье музыки	Развивать образное восприятие музыки. Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение.	- «Песнь жаворонка» муз. П.И. Чайковского - «Марш Черномора» муз. М. Глинки - «Жаворонок» муз. М. Глинки
	2 нед. – "Весна в гости к нам идет" 14.03 – 18.03	Пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	- «Бабушкин вальс» муз. Г. Гусевой - «Мышка» - «Идет весна» муз. В.Герчик - «Солнечная капель» муз. С. Соснина - «Долговязый журавель» р.н.п.
	3 нед. – «Сельскохозя йственные работы» (или труд людей весной) 21.03 – 25.03	Музыкально- ритмические движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку. Развивать умение двигаться под музыку поскоками врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.	- «Немецкий народный танец» н.н.м - Упражнение «Бабочки» («Ноктюрн» муз. П.И.Чайковского) - «Танец» муз. Ю. Чичкова -«Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м. «Бег и прыжки» («Пиццикато» муз. Л. Делиба) - Хоровод «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева
	4 нед. – «Аквариумы е и речные рыбки» 28.03-01.04	Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры на различных инструментах. Совершенствовать умение слышать	- «Комар» - «Сделай так» - «Эхо» - «Вальс – шутка» - музыка Д.Шостаковича

			начало и окончание музыки.	
		Музыкально-дидактические игры	Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	- «Будь ловким» муз. Н. Ладухина - «Заря-заряница» - «Бездомный заяц» - «Кто быстрее пробежит в галошах?»
<b>IV-2023г.</b>	1 нед.– «Международный день птиц» 04.04 – 08.04	Слушание музыки	Обучать детей вслушиваться в музыку, высказываться о ее характере. Обогащать словарь музыкальных терминов. Закреплять навык узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере музыки.	- «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз. Д. Кабалевского - «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой
	2 нед. – «Исследуем космическую систему» 11.04 – 15.04	Пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, безкрика, правильно брать дыхание. Совершенствовать навык петь легко, естественным голосом, без напряжения и крика.	- «Чемодан» - «Волк» - «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой - «Солнечный зайчик» муз. В.Голикова - «Солнечная капель» муз. С.Соснина
	3 нед. – "Знакомство с городецкой росписью" 18.04 – 22.04	Музыкально-ритмические движения	Обучать детей двигаться с предметами по показу педагога, развивать ритмический слух. Обучать детей различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.	- «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличевой - Упражнение для рук «Дождик» муз. Н. Любарского - «Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского - Упражнение «Тройной шаг» («Петушок» латв.н.м.) - «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца
	4 нед. – "Жители морей и океанов" 25.04-29.04	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать тембровый слух, музыкальную память. Развивать подвижность, активность.	- «Две гусеницы» - «Дирижёр» - «Ворота» - «Волшебные колокольчики» муз. В.Моцарта
		Музыкально-дидактические игры	Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	- «Игра с куклой» муз. Т. Ломовой - «Звероловы и звери» муз. Е. Тиличевой - «Замри» англ.н.и.

V- 2023г.	1 нед. – «День Победы» 04.05-06.05	Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	- «Королевский марш львов» муз. К. Сен-Санса - «Лягушки» муз. Ю. Слонова
	2 нед. - "Поздняя весна (полевые и садовые цветы) 11.05 – 13.05	Пение	Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	- «Зайчик» - «Музыкальный динозавр» - «Зеленые ботинки» муз. С. Гаврилова - «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова - «Долговязый журавель» р.н.п - «До свиданья, детский сад!» муз. Г. Левкодимова
	3 нед.- «Насекомые» 16.05-20.05	Музыкально-ритмические движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога. Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога.	- «Стой, кто идет» муз. В. Соловьева-Седого - «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В.А.Моцарта - Полька «Чебурашка» муз. В. Шаинского - «Шаг с поскоком и бег» муз. С.Шнайдер - «Шагают аисты» («Марш» муз. Шутенко)
	4 нед – «Дом, в котором я живу» 23.05-27.05	Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры на металлофоне. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев.	- «Ритмические карточки» - «Сорока» - «Аты – баты» - «В нашем оркестре» - «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова
	5 нед – Творческая тема	Музыкально-дидактические игры	Закреплять умение выполнять образные движения, воспитывать выдержку, коммуникативные качества.	- «Зоркие глаза» муз. М. Глинки - «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина

**Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной музыкальной программы дошкольного образования**

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образоват. Области "Художественно-эстетическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

**Контроль за развитием музыкальных способностей**

**Музыкальность** – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

**Критерии диагностики:**

**Цель:** изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

**Форма проведения:** Групповая и индивидуальная

**Оценка уровня развития** (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием)).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

<b>1. Ладовое чувство:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- просьба повторить, наличие любимых произведений;</li> <li>- эмоциональная активность во время звучания музыки;</li> <li>- высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»);</li> <li>- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;</li> <li>- определение окончания мелодии;</li> <li>- окончание на тонике начатой мелодии.</li> </ul>	
<b>2. Музыкально-слуховые представления:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- пение малознакомой мелодии без сопровождения;</li> <li>- подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки;</li> <li>- подбор по слуху малознакомой попевки.</li> </ul>	
<b>3. Чувство ритма:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);</li> <li>- выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малокоонтрастными частями;</li> <li>- соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).</li> </ul>	

**Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)  
воспитанников и педагогическим коллективом.**

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь	«Цели и задачи музыкального воспитания в дошкольном учреждении» «Музыкальные способности ваших детей»	Родительские собрания	Младшая группа Средняя группа
Октябрь	Бинарное занятие «Осенняя ярмарка»  «Для кого в детском саду праздник»	«Развлечение на улице с участием родителей»  Консультация для родителей	Старшие и подготовительные группы Средняя группа
Ноябрь	«День матери»  «Театральная семья»	Концерт детей с участием родителей  Помощь родителей в поездке на конкурс.	Все группы  Все группы  1 подготовительная гр., 1 старшая
Декабрь	«Новый год у ворот»	Консультации: «Новогодние костюмы», Дед Мороз, Новогодний театр.	Все группы
Январь	«Блокада»	Мероприятие, совместное с родителями	Подготовительная 1,2
Февраль	«Ай да балалайка»  Тематическое занятие ко Дню Защитника Отечества	Развлечение с родителями	2 старшая группа  Средние группы Старшие и подготовительные группы.
Март	«Мамин день»	Праздник с участием родителей	Старшие и подготовительные группы
Апрель	«Рисуем музыку» «Весна в музыке и живописи»	Совместное творчество	Старшие группы Подготовительные группы
Май	Выпускной праздник  «Предметно-развивающая среда», «Музыкальные инструменты Совместное творчество родителей и детей. «День города» Общее родительское собрание по итогам года.	Организация и участие в оформлении зала Выступление на родительском собрании.	Подготовительные группы  Все группы

### Планирование совместных мероприятий с воспитанниками

Месяц	Форма Организации	Название мероприятия	Оформление	Группы	Ответственные
IX	Праздник На улице	«Здравствуй, детский сад!», посвященный 1 сентября «День дошкольного работника»	стенгазеты, поздравления, выставка творческих работ сотрудников	все группы	Музыкальные руководители.  Музыкальные руководители
X	Бинарное занятие	«Осенняя ярмарка»	Выставка совместного творчества «Подарки осени»	все группы	Воспитатели групп Музыкальные руководители.
XI	Интерактивный спектакль  Концерт	На осеннюю тематику  «День Матери»	  «Мамины руки не знают скуки»	Младшие и Средние группы  все группы	  Музыкальные руководители
XII	Праздник	«Новый год у ворот»	выставка совместного творчества «Новогодняя красавица», «Рождественская открытка»	все группы	Музыкальные руководители
I	Кукольный спектакль  Тематическое занятие	«Рождественская сказка»  «День снятия блокады»	  Стенгазеты, поделки ручного труда для ветеранов	Все группы  Старшие, подготовительные группы	Музыкальные руководители. Воспитатели групп
II	Фольклорное развлечение	«Широкая Масленица»	Мастер-класс «Блинок – румяный бок»	все группы	Музыкальные руководители Воспитатели групп
III	Праздники  Конкурс	«Международный женский день»  «Театральная неделя»	выставка совместного творчества «Милые, дорогие, любимые»  афиши, приглашения, декорации	все группы  Все группы	музыкальные руководители  воспитатели групп
IV	Бинарное	ФЭМП		все группы	Музыкальные руководители
V	Концерт	«День Победы»	выставка совместного творчества	старшие и подготовительные	музыкальные руководители

	Праздник  Праздник	«До свидания, детский сад»  «С днём рождения, любимый город»	«Победа в лицах»  выставка совместного творчества «Подарок любимому городу»	группы  Подготовит ельные группы  Средние, старшие и подготовит ельные группы	воспитатели групп
<b>VI VII</b>	Праздник На улице Спортивно- музыкальный праздник	«Здравствуй, лето» «Солнце воздух и вода – наши лучшие друзья»		Все группы  все группы	Музыкальные руководители инструктор по физической культуре

### Содержательный раздел (часть формируемая участниками образовательных отношений)

#### Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Программа включает программу для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» и систему развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Содержание основных разделов программы

Раздел 1. Ребенок и другие люди. Ребенок должен понимать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми.

Раздел 2. Ребенок и природа.

Раздел 3. Ребенок дома.

Раздел 4. Здоровье ребенка.

Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка.

Раздел 6. Ребенок на улице.

#### Программа «Первые шаги» Алифанова Г.Т.

Программа состоит из трех разделов: авторская программа «Первые шаги», утвержденная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в дошкольных учреждениях; конспекты занятий-путешествий: рекомендации по проведению экскурсий; сценарии праздников и вечеров памяти, посвященных петербургской тематике; раздел «Работа с родителями».

В младшем возрасте: дети усваивают навыки правил поведения на улице и в транспорте, закрепляются культурно-гигиенические навыки и самообслуживания, знакомятся с понятиями город, дом, река.

Использование проектного метода, игры-путешествия, проблемного обучения, технологии исследовательской деятельности, технологии интегрированного занятия.

Создание коллекций, мини-музеев, выставок творческих работ (макетов и рисунков).

Проведение целевых экскурсий с родителями.

Использование традиционных форм обучения и воспитания: беседа, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, настольно-печатные игры, дидактические игры.

**Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»,  
Князева О.Л., Маханева М.Д.**

Цель: приобщение детей ко всем видам национального искусства, приобретение детьми культурного богатства русского народа. Формирование у детей дошкольного возраста патриотических чувств и развитие духовности.

Задачи программы:

- формирование чувства любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций;
- развитие трудовых навыков, в выполнении простейших бытовых поручений, обучение основам ручного труда, продуктивной деятельности;
- воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям.

В основу программы положены следующие принципы:

- учет возрастных особенностей детей при отборе содержания;
- принцип комфортности, доступности образовательной среды;
- уважение личности каждого ребенка;
- принцип систематичность и последовательности.

Программа включает в себя:

1. Окружение ребёнка предметами национального характера поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.
2. Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка.
3. Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.
4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством. Планируемые результаты освоения программы: Планируемые результаты освоения программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры

**«Социально коммуникативное развитие»:**

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о народных обычаях, праздниках, традициях. Речевое развитие:
  - обогащение словарного запаса за счет слов обозначающих предметы, явления русского быта, посуды, одежды и т.д.;
  - использование в речи русского фольклора (пословиц, поговорок, загадок, небылиц и т.д.)

**Познавательное развитие:**

- внимателен к родителям, близким людям;
- имеет первичные представления о себе: знает своё имя, возраст, пол;
- называет членов своей семьи, их имена;
- знает название родного поселка.

**Художественно эстетическое развитие:**

**Изобразительная деятельность:**

- слушая новые сказки, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок;
- пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения; - имеет представления о народных игрушках как части культуры русского народа. Музыкальная деятельность:
  - умеет выполнять танцевальные движения характерные для русских танцев;
  - знает и называет некоторые детские музыкальные инструменты (дудочка, колокольчик, бубен, погремушка, барабан).

**Физическое развитие:**

- знает некоторые элементы народных игр.

## **Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И. А.**

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

### **Содержательный раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий**

Дистанционный образовательный процесс предусматривает со стороны педагога ДОУ проведение систематических занятий с воспитанниками и их родителями, методически грамотное использование разработанного контента для дистанционного обучения, средств коммуникаций и образовательных ресурсов сети Интернет, а также осуществление технической поддержки учебного процесса. Для дистанционного образования используются ресурсы и сервисы сети Интернет (электронные библиотеки, вебинары, тренажеры, виртуальные лаборатории, виртуальные экскурсии, научные сайты и др.).

#### **Ожидания и возможные изменения**

Воспитанники	- расширение возможностей для удовлетворения образовательных потребностей посредством ДО; - развитие познавательной мотивации воспитанников в процессе освоения новых форм обучения; - возможность непрерывного процесса обучения, в том числе в случаях непосещения ДОУ по уважительной причине.
Родители (законные представители)	- повышение удовлетворенности качеством получаемых образовательных услуг; - расширение возможностей контроля за достижениями ребенка; - расширение контроля за образовательным процессом.

Целью дистанционного образования является предоставление воспитанникам возможности освоения Программы.

Образовательный процесс с использованием дистанционного обучения приобретает новое качество, что положительно сказывается на его эффективности в целом.

Модель дистанционного обучения.

Участники дистанционного образования	Педагоги, воспитанники, родители, служба технической поддержки
Средства дистанционного образования	Кадровое обеспечение, информационно-методическое обеспечение, материально-техническое и финансовое обеспечение
Направления дистанционного образования	образование воспитанников не имеющих возможности ежедневного посещения ДОУ

**3. Организационный раздел рабочей программы.**

Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.)

**Адаптационный режим дня (1 – 2 день)  
подготовительной группы  
(на холодный период сентябрь-май)  
на 2022 – 2023 учебный год**

Режимные моменты	время
<b>I половина дня</b>	
<b>Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя зарядка</b>	07:00 – 08:20
Подготовка к завтраку. <b>Завтрак</b>	08:20 – 9.00
Организация игровой деятельности, индивидуальная работа,	9.00– 09:25
Самостоятельная деятельность	09:25-10.30
Подготовка ко 2 завтраку. <b>Завтрак</b>	10.30 10.45
Индивидуальные консультации с родителями, уход детей домой	10.45– 11.00

**Адаптационный режим дня (3- 5 день)  
подготовительной группы  
(на холодный период сентябрь-май)  
на 2022 – 2023 учебный год**

Режимные моменты	время
<b>I половина дня</b>	
<b>Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика</b>	07:00 – 08:20
Подготовка к завтраку. <b>Завтрак</b>	08:20– 9.00
Совместная деятельность воспитателя с детьми,	9.00– 09:30
Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа	09:30-10.50
Подготовка ко 2 завтраку. <b>Завтрак</b>	10.50-11.00
Подготовка к прогулке. <b>Прогулка</b> (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, труд), Возвращение с прогулки	11.00-12.20
Подготовка к обеду, обед , подготовка ко сну	12.20 12.50
Индивидуальные консультации с родителями, уход детей домой	12.50– 13:15

**Щадящий режим дня**  
**подготовительной группы** *(на холодный*  
*период сентябрь-май)*  
*(12 часового пребывания)*  
**на 2022 – 2023 учебный год**

<b>Режимные моменты</b>	<b>время</b>
<b>Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя зарядка</b>	07:00 – 08:20
<b>Подготовка к завтраку. Завтрак</b>	08:20– 9.00
Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа(в соответствии с рекомендациями врача, психолога)	9.00– 10.50
<b>Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак</b>	10.50-11.00
Подготовка к прогулке(одеть последним). <b>Прогулка</b> (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, труд)	11.00-12.20
Возвращение с прогулки(раздеть первым), культурно-гигиенические процедуры, чтение художественной литературы, спокойные игры	
Подготовка к обеду, <b>Обед</b> , подготовка ко сну	12.20 -12.50
<b>Дневной сон</b>	12.50 -15.20
Подъем (поднять последним), воздушные и водные процедуры (по рекомендации врача)	15:20 – 15.25
Подготовка к полднику. <b>Полдник</b>	15.25– 15.50
Занятие	15.50 -16.15
<b>Игры</b> , самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, досуги (в соответствии с рекомендациями врача, психолога)	16.15-16:30
Подготовка к прогулке. <b>Прогулка</b> , игровая деятельность, уход детей домой, взаимодействие с родителями	16:30– 19:00

**Карантинный режим дня  
подготовительной группы  
(на холодный период сентябрь-май)  
на 2022 – 2023 учебный год**

Содержание	5-6 года
	время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя зарядка	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, <b>завтрак</b>	08.20-09.00
Занятия	09.00 -09.30
Динамическая пауза	09.30-09.40
Занятие	09.40 -10.10
Динамическая пауза	10.10-10.20
Занятие	10.20- 10.50
Подготовка ко второму завтраку, второй <b>завтрак</b>	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00-12.20
Подготовка к обеду, обед , подготовка ко сну	12.20 -12.50
Дневной сон	12.50 -15.20
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	15.20 -15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 -15.50
Совместная деятельность взрослого с детьми и/или занятия	15.50 -16.30
Подготовка к прогулке, прогулка Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход домой	16.30-19.00

При объявлении карантина в группе все занятия с педагогами - специалистами проводятся в групповом помещении

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния детей. Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.)

## Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
-Формы ; -Образовательные проекты -Праздники -Развлечения -Тематические досуги	Создание условий для самостоятельной импровизационной деятельности детей в процессе музыкальных занятий и досугов. Оказание недирективной помощи воспитанникам в процессе игровой и творческой деятельности.	- Слушание музыки (деятельность восприятия) - Пение - Музыкально-ритмические движения - Игра на детских музыкальных инструментах - Музыкально-дидактические игры	Проведение индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми.

### Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы , занятия)

Продолжительность одного занятия	Количество образовательных форм (занятий) <i>в неделю</i>	Перерывы между формами (занятиями)
30 минут	2	<i>не менее 10 минут</i>

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкульту минуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО. Отношение времени, затраченного на непосредственное выполнение физических упражнений к общему времени занятия физической культурой составляет не менее 70%

### Создание развивающей предметно- пространственной среды музыкального зала.

Образовательная область	Предметно-пространственная среда музыкального зала	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды музыкального зала
Художественно-эстетическое развитие	- Музыкальные инструменты (фортепиано, электронное пианино) - Аппаратура (музыкальный центр (2), микрофон, колонки ) - Тематически оформленные столы (оформленные соответственно с временем года или проводимым мероприятием) -Детские музыкальные инструменты: шумовые (погремушки, бубны, маракасы...), ударные (барабаны, тарелки, треугольники...) с фиксированным звуком (свистульки, колокольчики, гудки...), с диатоническим и хроматическим рядом (металлофоны, ксилофоны...) - Портреты русских и зарубежных композиторов - Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - нотные сборники.	- Пополнение реквизита - Замена неисправных ДМИ - Обогащение наглядных пособий

## Организационный раздел. Особенности осуществления образовательного процесса с помощью дистанционных образовательных технологий

При подготовке методического материала для дистанционного образования важно тщательно отбирать содержание, перерабатывать его в удобный для восприятия воспитанником вид, подбирать наглядный материал (видеоролики, схемы, рисунки, которые могут быть размещены как на сайте, так и в различных средах – сетевых сообществах, электронных библиотеках, тематических сайтах и т.д.).

Материал для дистанционного обучения должен быть подобран в соответствии с Программой, Рабочей программой педагогов, календарно-тематическим планированием и лексическими темами. Для реализации дистанционного образования необходимо использовать возможности социальных сетей, образовательных порталов и официального сайта учреждения: в социальных сетях в группах «Vkontakte» и на официальном сайте учреждения в разделе дистанционной работы «Детский сад приходит в дом!» в подразделе «Вместе веселее!».

### Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.

<b>Образовательная область, направление образовательной деятельности</b>	<b>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</b>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А., Программа «Ладушки», «Праздник каждый день», средняя группа.2018 г.</li><li>2. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А., Программа «Ладушки», «Праздник каждый день», старшая группа.2017 г.</li><li>3. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Программа «Ладушки»,«Праздник каждый день», подготовительная группа.2018 г.</li><li>4. Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека программы «Ладушки», «Слушаем музыку», издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2018 г.</li><li>5. Каплунова И., Новоскольцева И, Библиотека программы «Ладушки» «Цирк!Цирк!Цирк!: веселое представление для детей и взрослых. – СПб:Композитор, 2017.-108с.</li><li>6. Каплунова И., Новоскольцева И, Библиотека программы «Ладушки», «Пойди туда, не знаю куда» (осенние праздники) – СПб.: Композитор, 2018 г.</li><li>7. Каплунова И., Новоскольцева И, Библиотека программы «Ладушки», «Необыкновенные путешествия» - СПб, «Невская нота»,2018г.</li><li>8. Каплунова И., Новоскольцева И, Библиотека программы «Ладушки», «Потанцуй со мной, дружок» - СПб, «Невская нота»,2018г.</li><li>9. Каплунова И., Новоскольцева И, Библиотека программы «Ладушки», «Игры, аттракционы, сюрпризы» - СПб, «Комозитор»,2019г.-56 с.</li><li>10. Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека программы «Ладушки», «Наш веселый оркестр» Выпуск 2, издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2019 г.</li><li>11. Картушина М.Ю., Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017. – 176.</li><li>12. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет. – М.: Издательство</li></ol>

«СКРИПТОРИЙ 2003», 2018. – 112 с.

13. Мерзлякова С.И., Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2017
14. Мерзлякова С.И., Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. М.: ТЦ Сфера, 2017.- 96 с.
15. Мерзлякова С.И., Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. М.: ТЦ Сфера, 2017.- 160 с.
16. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2017.- 176 с.
17. Радынова.О.П. Учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры» «Слушаем музыку» (на 10 CD дисках) с методическими рекомендациями. Москва 2019 г.